

MOSTRA BIBLIOGRAFICA

Iste liber est

Codici miniati da Polirone alla Teresiana

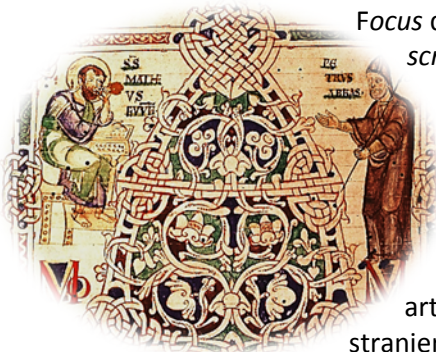
BIBLIOTECA TERESIANA di Mantova

SALE STORICHE

(21 marzo – 4 maggio 2019)

a cura di **Giuseppa Z. Zanichelli**

Le sale monumentali della Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova dal 21 marzo al 3 maggio 2019 ospitano una raffinata esposizione dedicata ai codici miniati polironiani dall'XI al XV secolo.



Focus della mostra sono le miniature contenute nei manoscritti provenienti dallo *scriptorium* e dalla biblioteca del monastero di S. Benedetto in Polirone e dal 1797, a seguito delle soppressioni monastiche napoleoniche, conservati presso la storica Biblioteca di Mantova.

Il progetto prevede l'esposizione di 34 codici miniati, tutti appartenenti al Fondo di manoscritti medievali della Biblioteca Teresiana. Si tratta di un nucleo di manoscritti di valore inestimabile per organicità, antichità, aspetti testuali e artistici e oggetto di profondo e sistematico interesse da parte di studiosi italiani e stranieri.

Il percorso espositivo si articolerà in tre sezioni che, partendo dalla nascita dello *scriptorium* benedettino, guideranno il visitatore attraverso le varie fasi del suo sviluppo nei secoli, ricostruendo gli scambi di codici e il contesto in cui si sono verificati, per ripercorrere la memoria della straordinaria storia culturale e spirituale di quello che fu, dall'XI al XVIII secolo, uno dei più prestigiosi monasteri europei.

Tra i capolavori esposti si potranno ammirare le ricche illustrazioni dello *Psalterium Davidicum* (ms. 340), che risale agli anni tra l'XI e il XII secolo; le sfarzose miniature del *Missale* (ms. 441) risalente al XII secolo, a testimonianza della grandezza della comunità religiosa; l'importante *Breviarium polironianum* (ms. 142), realizzato nel 1449, che contiene la prima versione ufficiale del nuovo breviario della Congregazione di Santa Giustina, dal complesso programma iconografico.

La cura scientifica della mostra è affidata alla prof.ssa Giuseppa Z. Zanichelli, docente di Storia della Miniatura e dell'Arte Medievale presso l'Università di Salerno, che da oltre trent'anni studia il fondo polironiano con specifica attenzione alle miniature.

La mostra verrà corredata da un catalogo illustrato, a cura della Biblioteca Teresiana all'interno della collana "Teche".

Il catalogo, pubblicato da Publi Paolini editore, presenterà un percorso di ricerca sulla miniatura polironiana con saggi introduttivi di Giuseppa Z. Zanichelli, Paolo Golinelli e Corrado Corradini e schede di catalogo di Roberta Benedusi.

La contemporanea conclusione dei complessi lavori di catalogazione scientifica dell'intero Fondo dei manoscritti polironiani della Biblioteca Teresiana permetterà di presentare al pubblico e agli studiosi interessati anche la pubblicazione del terzo e ultimo volume del catalogo dei manoscritti polironiani a cura di Corrado Corradini, Paolo Golinelli e Giuseppa Z. Zanichelli, per le edizioni Pàtron di Bologna.



Percorso espositivo:



Sezione I

L'origine

Lo *Scriptorium* inizia a produrre codici di qualità circa cinquant'anni dopo la fondazione del monastero nel 1007.

Da subito gli abati si preoccuparono di arricchire costantemente la Biblioteca e di impreziosire la veste esteriore dei codici favorendo la messa a punto di uno stile decorativo caratterizzante il monastero.

1. **Ms. 342** - membr. ; sec. XI
Remigius, Expositio super Mattheum
2. **Ms. 448** - membr. ; sec. XI-XII
Psalterium Glossat
3. **Ms. 135** - membr. ; sec. XI
Gregorius Magnus, Moralia in Job
4. **Ms. 207** - membr. ; sec. XI
Isidorus Hispalensis, Synonyma ; Caesarius Arelatensis, Sermones
5. **Ms. 345** - membr. ; sec. XI
Gregorius I, Homiliae in Ezechielem ; Remigius, Expositio super Evangelium s. Marci
6. **Ms. 461** - membr. ; sec. XI
Burchardus Wormatiensis, Decretorum libri XX
7. **Ms. 144** - membr. ; sec. XI
Augustinus, In Psalterium Davidicum pars prima
8. **Ms. 178** - membr. ; sec. XI
Augustinus, Sermones in evangelia
9. **Ms. 324** - membr. ; sec. XI-XII
Augustinus, Confessionum libri XIII. Exameron
10. **Ms. 248** - membr. ; sec. XI/XII
Augustinus, De Trinitate
11. **Ms. 426** - membr. ; sec. XI-XII
Augustinus, Omelie quinquaginta Augustini
12. **Ms. 340** - membr. ; sec. XI/XII
Psalterium Davidicum
13. **Ms. 439** - membr. ; sec. XII
Bonizone di Sutri, Liber de vita christiana
14. **Ms. 256** - membr. ; sec. XII
Gregorius Magnus, Moralia in Job
15. **Ms. 447** - membr. ; sec. XII
Gregorius Magnus, [Sermones]
16. **Ms. 441** - membr. ; sec. XII
Missale

Sezione II

Gli scambi

Tra l'XI e il XII secolo lo *Scriptorium* si trova al centro di un complesso sistema di scambio di codici con altri centri sia di tradizione nordica che meridionale, ed è frequentato da teologi e intellettuali legati alla Riforma Gregoriana. Tra il XIII e il XIV secolo l'attività dello *Scriptorium* si riduce sino a quando, nel 1420, il Monastero entra nella Congregazione di Santa Giustina e si assiste ad una vera e propria rinascita scandita anche dall'arrivo di numerosi codici di produzione francese e bolognese che si caratterizzano per la ricchezza dell'apparato decorativo.



1. **Ms. 131** - membr. ; sec. XI
Biblia sacra
2. **Ms. 455** - membr. ; sec. XI
Odo Cluniacensis, *Vita sancti Geraldii Auriliacensis*
3. **Ms. 366** - membr. ; sec. XIII-XIV
Thomas de Aquino, *Catena aurea in quatuor evangelia*
4. **Ms. 185** - membr. ; sec. XIII
Psalterium
5. **Ms. 253** - membr. ; sec. XIV
Codex Iustinianus cum glossa
6. **Ms. 352** - membr. ; sec. XIV
Thomas de Aquino, *Summae Theologiae secunda secundae*
7. **Ms. 473** - membr. ; sec. XIV
Iacobus da Varagine, *Legenda aurea*
8. **Ms. 360** - membr. ; sec. XIV
Benedictus XII, *Constitutiones super reformatione status et ordinis monachorum nigrorum*
9. **Ms. 239** - membr. ; sec. XV
Vita e costumi del glorioso homo sancto Benedeto
10. **Ms. 44** - membr. ; sec. XV
Benedictus (s.) Abbas, *Regola in volgare*



Sezione III

La ripresa

La produzione dello *Scriptorium* riprende nel XV secolo a seguito dell'annessione alla Congregazione di Santa Giustina.

La nuova produzione si aggiorna ai modelli di corte e risente dell'influenza dei modelli ferraresi e parmensi.

1. **Ms. 142** - membr. ; sec. XV
Breviarium monasticum Congregationis Sancte Iustine
2. **Ms. 332** - membr. ; sec. XV
Diurnale monasticum
3. **Ms. 245** - membr. ; sec. XV
Guillelmus Duranti, *Rationale divinatorum officiorum*
4. **Ms. 462** - membr. ; sec. XV
Antonino Florentino, *Summa Theologica*
5. **Ms. 227** - membr. ; sec. XV
Bernardus Claravallensis, *Epistolae*
6. **Ms. 199** - membr. ; sec. XV
Diurnale monasticum
7. **Ms. 246** - membr. ; sec. XV
Petrus de Palude, *In quartum Sententiarum*
8. **Ms. 444** - membr. ; sec. XV
Cassiodorus, *Historia tripartita*